Capodimonte Museo e Real Bosco

DETERMINA A CONTRARRE

Pronto intervento conservativo per il restauro e la disinfestazione del supporto di n. 9 dipinti su tavola in condizioni di emergenza conservativa.

CIG: ZFA2FA2903 CUP: F66J20001940001

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 1° settembre 1993, n. 385 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i.;
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i.;
VISTO il D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i.;
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.Lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i.;
VISTO il D.P.C.M. 29.08.2014, n. 171;
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014;
VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016 n.50 e s.m.i. e il decreto correttivo n. 56/2017;
VISTE le Linee Guida n. 4 dell'A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n.76
VISTO il D.P.C.M 2 dicembre 2019, n.169
VISTO il D.P.C.M. del 18/11/2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412, che nomina il Dott. Sylvain Bellenger Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte rinnovando l'incarico conferito con D.P.C.M. del 05/10/2015;
VISTO il Decreto prot. DG-MU n.187 del 13 marzo 2020 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato l'esercizio del bilancio di previsione 2020 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
VISTA la Legge n. 120 del 2020;
CONSIDERATO che a seguito di verifica effettuata dai restauratori interni è stata rilevata la necessità urgente di procedere agli interventi di restauro in oggetto;
CONSIDERATO che i restauratori interni all'Amministrazione del settore dipinti su tavola del laboratorio di Capodimonte sono impegnati in consistenti interventi di restauro e nella manutenzione del patrimonio museale e che è quindi necessario ricorrere per questo intervento ad affidamento esterno;
CONSIDERATO che l'intervento di cui si necessita, attesa la peculiarità delle caratteristiche delle opere da restaurare, richiede l'affidamento ad una ditta specializzata nella manutenzione e restauro di supporti di dipinti su tavola;
VISTO il decreto MU-CAP n. 348 del 05/11/2020 con il quale mi è stato conferito l'incarico di Responsabile Unico del Procedimento e Progettista;
VISTO il decreto MU-CAP n. 349 del 05/11/2020 con il quale è stato conferito l'incarico di Direttore dei Lavori alla restauratrice Sara Vitulli;
VISTO il progetto di restauro elaborato dalla Restauratrice Angela Cerasuolo approvato in data 7 dicembre 2020 - Decreto MU-CAP del 10/12/2020 n.402 ed il relativo importo a base della procedura pari ad **€ 14324,26 (diconsì quattordicimilatrecentoventiquattro/26) IVA esclusa e dunque inferiore a € 150.000,00** ai sensi della Legge n. 120 del 2020;
VISTA l'accettazione della proposta del RUP del 9 dicembre 2020, MIBAC-MU-CAP n..4858 – 1 del 11 dicembre 2020;
VISTO:
- l'art. 36, comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa

consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";
- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti devono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";
- l'art. 32, comma 2, del D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici";
CONSIDERATO che:
- per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;
- nell'ambito del Me.Pa. è consentito l'utilizzo di una procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto ed alla Richiesta di offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O. rivolta ad un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento Diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) - D.Lgs n.50/2016 e ss.mm.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, ai sensi dell'art. 63 - D.Lgs.n.50/2016 e ss.mm.ii.;
- la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica permettendo procedure più immediate per l'affidamento lavori;
- sul portale www.acquistinretepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Lavori di Manutenzione – Opere Specializzate OS2A" riguardante l'intervento oggetto della presente procedura;
- a tale iniziativa Me.Pa. è iscritta la Ditta RELART di Buda Roberto Via del Ponte all'Asse 3/d 50114 Firenze, P.I. 05591680482 C.F. BDURRT58H05F839G, ditta specializzata nella manutenzione e restauro del supporto ligneo dei dipinti su tavola;
CONSIDERATO che:
- la Ditta individuata pur iscritta nel più ampio genus dei lavori di manutenzione e restauro OS2A, è specializzata nella manutenzione e restauro di supporti di dipinti su tavola, avendo già prestato la propria attività per Musei e/o Istituti culturali;
- la Ditta è stata individuata sulla base del curriculum professionale dal quale si evidenzia una comprovata esperienza in un ambito estremamente specializzato quale il restauro e la manutenzione del supporto ligneo dei dipinti su tavola;
RITENUTO, pertanto, di procedere all'affidamento mediante trattativa diretta tramite Me.PA. alla Ditta RELART di Buda Roberto Via del Ponte all'Asse 3/d 50114 Firenze, P.I. 05591680482 C.F. BDURRT58H05F839G, valutata l'esperienza e la professionalità specificamente nel restauro e la manutenzione del supporto ligneo dei dipinti su tavola, ponendo a base della procedura l'importo complessivo stimato in **14324,26 (diconsì quattordicimilatrecentoventiquattro/26) IVA esclusa** determinato in base al progetto di restauro;
DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara Smart **CIG: ZFA2FA2903 CUP: F66J20001940001**
CONSIDERATA la disponibilità economica sul capitolo del bilancio previsionale 2020 del Museo e Real Bosco di Capodimonte, **cap. 1.1.3.157 art. 1.03.02.09.010** Decreto prot. DG-MU n.187 del 13 marzo 2020;
Tanto visto e considerato,

DETERMINA

- di indire ai sensi dell'art. 36, comma 2 lettera A) e comma 6, del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii "Trattativa diretta" sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.Pa.) finalizzata

alla realizzazione dell'intervento di restauro in oggetto;

- di invitare a presentare offerta esclusivamente Ditta RELART di Buda Roberto Via del Ponte all'Asse 3/d 50114 Firenze, P.I. 05591680482 C.F. BDURRT58H05F839G, ditta specializzata nella manutenzione e restauro del supporto ligneo dei dipinti su tavola, iscritta all'iniziativa Me.Pa. "Lavori di Manutenzione – Opere Specializzate OS2A" in grado di fornire quanto richiesto;
- di imputare la somma complessiva della presente procedura pari a **€ 17475,60** (diconsì diciasettemilaquattrocentosettantacinque/60) di cui **€ 14324,26** (diconsì quattordicimilatrecentoventiquattro/26) per lavori e **€ 3151,34** (diconsì tremilacentocinquantuno/34) per IVA al 22%, sul capitolo del bilancio previsionale 2020 del Museo e Real Bosco di Capodimonte, **cap. 1.1.3.157 art. 1.03.02.09.010** Decreto prot. DG-MU n.187 del 13 marzo 2020, denominato "Lavori di manutenzione ordinaria di opere d'arte";
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.Lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss.
- Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018, e qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati, dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@beniculturali.it"

Napoli lì, 12 dicembre 2020

Il R.U.P.

La Restauratrice

Angela Cerasuolo

angela.cerasuolo@beniculturali.it

Il Direttore
Del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Sylvain Bellenger